

Charlotte Buff

[Informationen zum Projekt Autodafeu]

[Künstlerin]



Charlotte Buff
Im Atelier (1987)

Vitale Fraktale; Selbstähnlichkeit und Veränderung.

Charlotte Buff ist 1942 in Nürnberg geboren, lebt und arbeitet als freie Konzeptkünstlerin in Berlin

Charlotte Buffs künstlerisches Thema ist es, Formauflösung und Formgebung im Kontext von Selbstähnlichkeit und Fremderfahrung, Variation und Veränderung zu gestalten und zu erörtern.

Ihre Arbeitsweise ist polyfokussal und simultan. Seit 1988 entstanden Kunstpersonen mit jeweils eigenen gestalterischen Orientierungen. Diese Kunstpersonen begreift Charlotte Buff als Fraktale ihrer Person als „INTERN-net“ (eine multiple Selbstdarstellung durch Kunst-Personen).

„Fraktal“ ist ein Begriff aus der Chaos-Theorie. Er thematisiert die Selbstähnlichkeit von Formen und ihre Transformationen.

Charlotte Buff variiert in Konzepten, Objekten, Installationen und Performances Formen, die durch Selbstähnlichkeit charakterisiert sind – und entfaltet zugleich Abweichungen und Unterschiede. Sie entfaltet Metamorphosen, Transformationen und Variationen als künstlerischen Prozess.

So entstehen „Vitale Fraktale“, Formen in Bewegung, die sich in der Veränderung bewahren und durch Wiederholung verändern.

Weitere Informationen:
www.charlottebuff.de

Segelmacher

Verein für Kunst und ästhetische Projekte in Kultur, Gesellschaft, Bildung und Beruf e. V.

Florastr. 4
D-13187 Berlin

Fon +49 (0)30 4900 1983
Fax +49 (0)30 4900 1984

Email
info@segelmacher-verein.de

Segelmacher

Portrait Charlotte Buff

Charlotte Buff



Katalog *vitale FRAKTALE*
Berlin 2003:



Segelmacher

Verein für Kunst und ästhetische Projekte in Kultur, Gesellschaft, Bildung und Beruf e. V.

Florastr. 4
D-13187 Berlin

Fon +49 (0)30 4900 1983
Fax +49 (0)30 4900 1984

Email
info@segelmacher-verein.de
Internet
www.segelmacher-verein.de

Selbstähnlichkeit, Variation, Veränderung und Transformation:
Kunstfiguren als Fraktale | Werke als Fraktale:



Kunstfigur C.C.C | *Buch Transformationen II c.* (1993)



Kunstfigur *Fubb-lett* | *Stuhl, weiß / Stuhl, schwarz* (1986)



Kunstfigur *Lett-lett* | *Performance „schön ist es auf der Welt zu sein ...“* (1998)

Portrait der Künstlerin. Portrait of the Artist. Protrait d'Artiste.